

# Route du rock 2016 : Lush, l'éternel retour du shoegaze

**T** [telerama.fr /musique/lush-l-eternel-retour-du-shoegaze-a-la-route-du-rock,146110.php/](http://telerama.fr/musique/lush-l-eternel-retour-du-shoegaze-a-la-route-du-rock,146110.php/)

Invalid  
Date



LUSH en concert à Nîmes, en juin 2016

© Alex Baillaud/IP3

Le groupe anglais, dans le sillage d'illustres prédécesseurs (Slowdive, Ride...) sera à l'affiche du festival malouin, dimanche, en digne représentant du shoegaze, ce courant des années 1990. Rencontre avec des revenants qui valent mieux qu'un second rôle.

A chaque édition de la Route du rock, son revenant. En 2014, [Slowdive](#). En 2015, [Ride](#). Cette année, c'est au tour de Lush, membre éminent de la scène rock [shoegaze](#) des années 1990 de débarquer à Saint-Malo dans la posture du groupe culte, et fraîchement reformé. En réalité, la résurrection date de quelques mois : encore adulé par tout un public de fidèles connaisseurs mais éternel second au panthéon de cette vague du rock britannique portant haut les guitares supersoniques jouées en regardant ses pieds ("shoegazing"), Lush a ainsi livré plusieurs concerts depuis l'annonce de sa reformation, en septembre 2015. Après le Royaume-Uni et les Etats-Unis au printemps, le groupe est même venu jouer en France en juin, lors du festival [This Is Not a Love Song à Nîmes](#), où nous l'avons rencontré.

« C'est un retour qui était loin d'être évident pour nous », confie ce jour-là la chanteuse Mikki Berenyi, assise à côté des deux autres membres historiques, Emma Anderson, deuxième guitariste et Phil King, bassiste. Mis à part ce fameux carré rouge, remplacé par une chevelure de jais, Berenyi semble la même femme qu'il y a vingt ans, aussi fragile. « Quand vous n'avez rien fait depuis tant d'années, que vous n'avez pas touché à une guitare depuis des lustres, l'idée de monter à nouveau sur scène s'avère terrifiante. Quand on a commencé à caler des dates, je

*me disais que ça allait être un désastre, je n'en dormais plus la nuit. »* Le concert que le groupe donne ce jour-là à Nîmes est pourtant loin d'être déshonorant, à défaut d'être encore complètement incarné. Les tubes du passé (*Ladykillers, Kiss Chase...*) rappellent toutefois que le groupe disposait d'un sacré savoir-faire.

Mais après vingt années de séparation, pas facile de raviver la flamme des débuts. D'autant que la trajectoire du groupe s'est arrêtée brutalement un jour d'octobre 1996, après le suicide du batteur Chris Acland, au retour d'une tournée aux Etats-Unis. Le groupe, signé sur le mythique label anglais [4AD](#) (Cocteau Twins, Bauhaus...), est alors parvenu en trois albums à creuser son sillon aux côtés des leaders de la scène d'alors, My Bloody Valentine et Pale Saints. Celui d'un rock shoegaze aux mélodies rêveuses et accrocheuses, qui tiennent beaucoup au chant aérien de Mikki Berenyi. La disparition d'Acland stoppe alors le groupe dans sa lancée, qui mettra deux ans à annoncer officiellement sa séparation.

Dès lors, place à une vie rangée, faite d'enfants et d'emploi stable. Berenyi est aujourd'hui éditrice dans un magazine informatique, Anderson élève seule sa progéniture grâce à un boulot de comptable et pointe tous les lundis, malgré les récents concerts. Quant à Phil King, il a tâté un temps du journalisme avant de reprendre du service dans la musique, notamment pour la tournée de reformation de The Jesus and Mary Chain en 2015. *« Contre toute attente, on s'est rendu compte, notamment via les réseaux sociaux et Facebook, qu'il y avait encore un engouement autour du groupe, que les gens parlaient de nous comme d'un groupe majeur, alors qu'on se voyait derrière les têtes de ponts du shoegaze comme Slowdive, ou Ride. »* L'enregistrement d'un EP, *Blind Spot*, permet au groupe de remettre le pied à l'étrier et de voir qu'il sait encore troussez des chansons de qualité.

Du côté des textes, la condition des femmes dans les années 1990 a laissé place à des aspirations plus actuelles, mais le son de Lush demeure. Sur scène, le groupe est accompagné de Justin Welch, batteur d'Elastica. En attendant un prochain album ? *« Nous avons des idées, mais c'est encore trop tôt pour en parler. Place déjà à la tournée, et notamment aux festivals d'été. »* A commencer par la Route du rock. Après s'être rodé davantage depuis juin, ce dimanche, le concert de Lush à Saint-Malo sera assurément l'un des clous de la journée.

- [Musiques](#)
- [festivals d'été](#)
- [la route du rock](#)